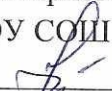





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 52 ГОРОДА ТЮМЕНИ
(МАОУ СОШ № 52 ГОРОДА ТЮМЕНИ)


«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
гуманитарного цикла
МАОУ СОШ №52


Х.Х. Кирамова
Протокол №5
от 30.05.2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
УВР МАОУ СОШ №52


С.Ч. Мустакимова
31.08.2023 г.

«Утверждено»
Директор МАОУ СОШ №52
города Тюмени


А.З. Манжаева
Приказ №195
от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (русской) литературе
5 класс
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель программы:
учитель русского языка и литературы
Май О.Н.

Тюмень, 2023г.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература», 5 класс

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

Стихотворения (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!., люблю тебя как сын.», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва.» и др.

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Рождество

Стихотворения (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

А. И. Куприн. «Бедный принц».

Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома

Семейные ценности

И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др.

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Отечественная война 1812 года

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Порождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

4) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

5) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты по классам

5 класс:

" выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе; иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко- культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Русскому языку» в 5 классе, 2023-2024 уч.год

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание с учетом профминимума	Формированию функциональной грамотности	Э(Ц)ОР	Дата по плану
1	Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти.	1	Знать роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Фольклор	
2	Фольклор - коллективное народное творчество.	1	Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Уметь воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Фольклор	
3	Русские пословицы и поговорки. Толкование русских пословиц. Словари и сборники пословиц и поговорок	1	Знать жанровые особенности малых жанров фольклора, схему их построения. Уметь отличать виды малых жанров фольклора.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Пословица	
4	Русские народные сказки. «Иван - крестьянский сын и чудо-	1	Знать жанровые особенности сказки, схему построения	Делать выводы на основе интеграции	https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская_н	

	юдо» –волшебная богатырская сказка героического содержания.		волшебной сказки Уметь отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	ародная_сказка	
5	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки.	1	Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская_народная_сказка	
6	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок.	1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Сказка	
7	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Особенности бытовых сказок и их отличие от волшебных сказок.	1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://fb.ru/article/179014/chto-takoe-byitovaya-skazka-byitovyie-narodnyie-skazki	
8	Из «Повести временных лет». Выбор веры. Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого	1	Знать особенности повествования Уметь воспринимать и	Делать выводы на основе интеграции информации из	https://ru.wikipedia.org/wiki/Повесть_временных_лет	

	сыновьям.		анализировать текст.	разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.		
9	Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем.	1	Знать особенности повествования Уметь воспринимать и анализировать текст.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Повесть_в_ременных_лет	
10	М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин	1	Знать особенности содержания произведения Уметь воспринимать и анализировать текст	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Ломоносов,_Михаил_Васильевич	
11	Жанр басни в мировой литературе Истоки басенного жанра: Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев.	1	Уметь сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен.	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).	https://ru.wikipedia.org/wiki/Басня	
12	Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало	1	Знать содержание прочитанного произведения	Устанавливать связи между событиями	https://ru.wikipedia.org/wiki/Крылов,_И	

	литературной деятельности).		Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).	ван Андреевич	
13	Мир басен И.А.Крылова.	1	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).	https://ru.wikipedia.org/wiki/Крылов, Иван Андреевич	
14	Басня И.А. Крылова «Волк и Ягненок».	1	Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).	https://ru.wikipedia.org/wiki/Крылов, Иван Андреевич	
15	Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).	1	Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства,	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-	https://ru.wikipedia.org/wiki/Пушкин, Александр Сергеевич	

			определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта.	следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).		
16	А.С. Пушкин. Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность и высокая нравственность. Сюжеты и герои пушкинских сказок. Иллюстраторы сказок.	1	Уметь анализировать сказки Пушкина. Знать иллюстраторов его произведений.	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).	https://ru.wikipedia.org/wiki/Пушкин,_Александр_Сергеевич	
17	Петр Павлович Ершов. «Конек-Горбунок». Соединение художественного вымысла с правдивым изображением народного быта.	1	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Ершов,_Пётр_Павлович	
18	В.М.Гаршин. Сказка «Attalea Princesps». Героическое и быденное в сказке.	1	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Гаршин,_Всёволод_Михайлович	
19	«Ашик-Кериб» М.Ю.	1	Знать основные нормы		https://ru.wikipedia.	

	Лермонтова как литературная сказка. Близость сказки к восточному фольклору.		русского литературного языка Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.		org/wiki/Лермонтов, Михаил Юрьевич	
20	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтизация картин народной жизни.	1	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Гоголь, Николай Васильевич	
21	Н.А. Некрасов стихотворение «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	1	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Некрасов, Николай Алексеевич	

			выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей).			
22	Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).	1	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Толстой,_Лев_Николаевич	
23	Заочная экскурсия по дорогим местам Л.Н. Толстого. Усадьба Ясная поляна.	1	Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Толстой,_Лев_Николаевич	
24	Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).	1	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Чехов,_Антон_Павлович	

			героям.		
25	Знакомимся с судьбой А.П.Чехова Мелихово.	1	Знать факты из биографии А.П.Чехова.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Чехов,_Антон_Павлович
26	Рассказы Антоши Чехонте. Средства юмористической и сатирической характеристики героев.	1	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Чехов,_Антон_Павлович
27	Русские писатели о Родине, родной природе и о себе.	1	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть Средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Слово_о_Родине
28	Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».	1	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из	https://ru.wikipedia.org/wiki/Тютчев,_Фёдор_Иванович

			произведению, использовать навыки проектной деятельности.	разных частей текста.		
29	А.Н. Майков. «Ласточки»; И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З. Суриков. «Зима»(отрывок); А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок).	1	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Майков,_Павел_Сергеевич	
30	И.А. Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России.	1	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Бунин,_Иван_Алексеевич	
31	Мир сказов П.П.Бажова.	1	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Бажов,_Павел_Петрович	

			проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению			
32	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» и другие рассказы Нравственные проблемы произведений о природе и о животных.	1	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Паустовский,_Константин_Георгиевич	
33	С.Я. Маршак. Сказки для детей. Их герои и нравственный смысл.	1	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Маршак,_Самуил_Яковлевич	
34	Подводим итоги. Занимательная викторина.	1	Знать и уметь Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать		

			анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям	аргументы, подтверждающие мнение.		
--	--	--	--	---	--	--